



AG

2023



Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes

Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*



Vendredi 24 novembre 2023

CESR, Tours - Salle Rapin

Assemblée générale / Anniversaire





AVC

2023



Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes

Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*



TypoReF : étudier les matériels
typographiques de la Renaissance
Française

Rémi Jimenes (CESR)

Anniversaire

20





Une collaboration de longue date avec le LIFAT

- Développement d'Agora (analyse de mise en page) et de Rétro (clustering de caractères)
- *Google Award in Digital Humanities* , 2011 et 2012
- 2013 : Mise en place de BaTyR :
« Base de typographie de la Renaissance »
- 2013-2014 : refonte d'AGORA (Pascal Bourquin)
- 2014 : prix « Succeed »





BaTyR : Base de Typographie de la Renaissance Version bêta

Accueil

Présentation

Recherche

Accès par index :

Imprimeurs-libraires

Graveurs-dessinateurs

Devises

Aujourd'hui, BaTyR répertorie **7535 ornements**
(13958 occurrences associées dans 608 ouvrages traités)

Les matériels typographiques employés par les imprimeurs constituent une riche source d'informations pour les historiens du livre et des textes. Élaborée depuis 2008, et toujours en développement, BaTyR réunit des données photographiques relatives aux matériels employés dans les ateliers d'imprimeurs à la Renaissance. Conçue comme une plate-forme de documentation scientifique, elle traitera aussi bien des ornements gravés que des ornements de fonte et des polices de caractères.

La version bêta est mise en ligne, à titre expérimental, depuis le 1er mars 2014. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques et suggestions.



Quelques fonctionnalités spécifiques :



« Typographie de la Renaissance française »

- Projet déposé en octobre 2021 (phase 1) et mars 2022 (phase 2).
- Financement obtenu en juillet : 266 793 €
- Calendrier prévisionnel : mars 2023 - mars 2027





« *Typographie de la Renaissance française* »

Objectifs :

- **Étudier les principaux acteurs** impliqués dans l'évolution des formes typographiques
- **Mieux connaître les conditions concrètes de production, de vente et de circulation** des matériels typographiques
- **Développer des outils informatiques d'analyse d'images** dédiés à l'étude des matériels d'imprimerie anciens,
- **Refonte et reprise de BaTyR** (objectifs : 20 000 à 30 000 occurrences d'ornements gravés et 200 à 300 polices de caractères)





« *Typographie de la Renaissance française* »

Objets :

- **Matériels ornementaux gravés (illustrations exclues !)** :
 - lettres ornées
 - bandeaux,
 - encadrements,
 - fleurons,
 - culs-de-lampes, etc.
 - **Polices de caractères**
- **imprimés dans le royaume de France entre 1470 et 1640**



Trois types de sources :

1. Les livres imprimés anciens (BaTyR)

(à travers des fac-similés numériques accessibles via le protocole IIIF)



BATYR n° 3340



BATYR n° 3566



BATYR n° 5259



BATYR n° 5316



BATYR n° 7112



BATYR n° 7210



BATYR n° 7484



BATYR n° 7638

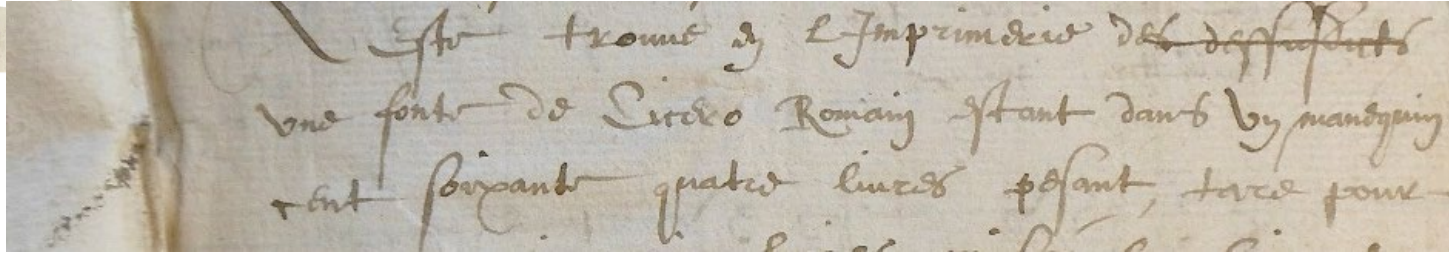


BATYR n° 7776

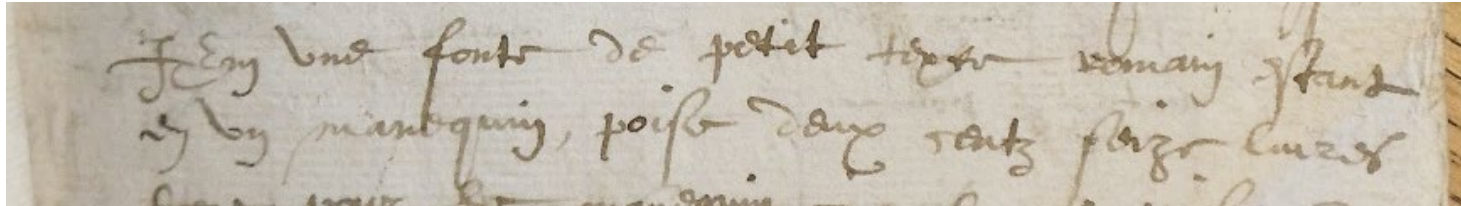


Trois types de sources :

2. Les archives (ReNumAR)



*A esté trouvé en l'imprimerie
une fonte de cicero romain estant dans un manequin
cent soixante quatre livres pesant*



*Item une fonte de petit texte romain estant
en un manequin poisé deux centz seize livres*





Trois types de sources :

3. Les matériels subsistants

(Imprimerie nationale, Musée Plantin Moretus, Musée de l'imprimerie de Lyon)





Trois types de sources :

3. Les matériels subsistants

(Imprimerie nationale, Musée Plantin Moretus, Musée de l'imprimerie de Lyon)





Trois types de sources :

3. Les matériels subsistants

Une première sortie (juin 2022), avec Anna Baydova : Le Mans, Musée de Tessé





2024 : la « Fac Tory » à Bourges !



Atelier « Fabriquer un livre au XVIe siècle », février 2021

Anniversaire



2024 : la « Fac Tory » à Bourges !



Atelier « Fabriquer un livre au XV^e siècle », février 2022

Anniversaire





2024 : la « Fac Tory » à Bourges !



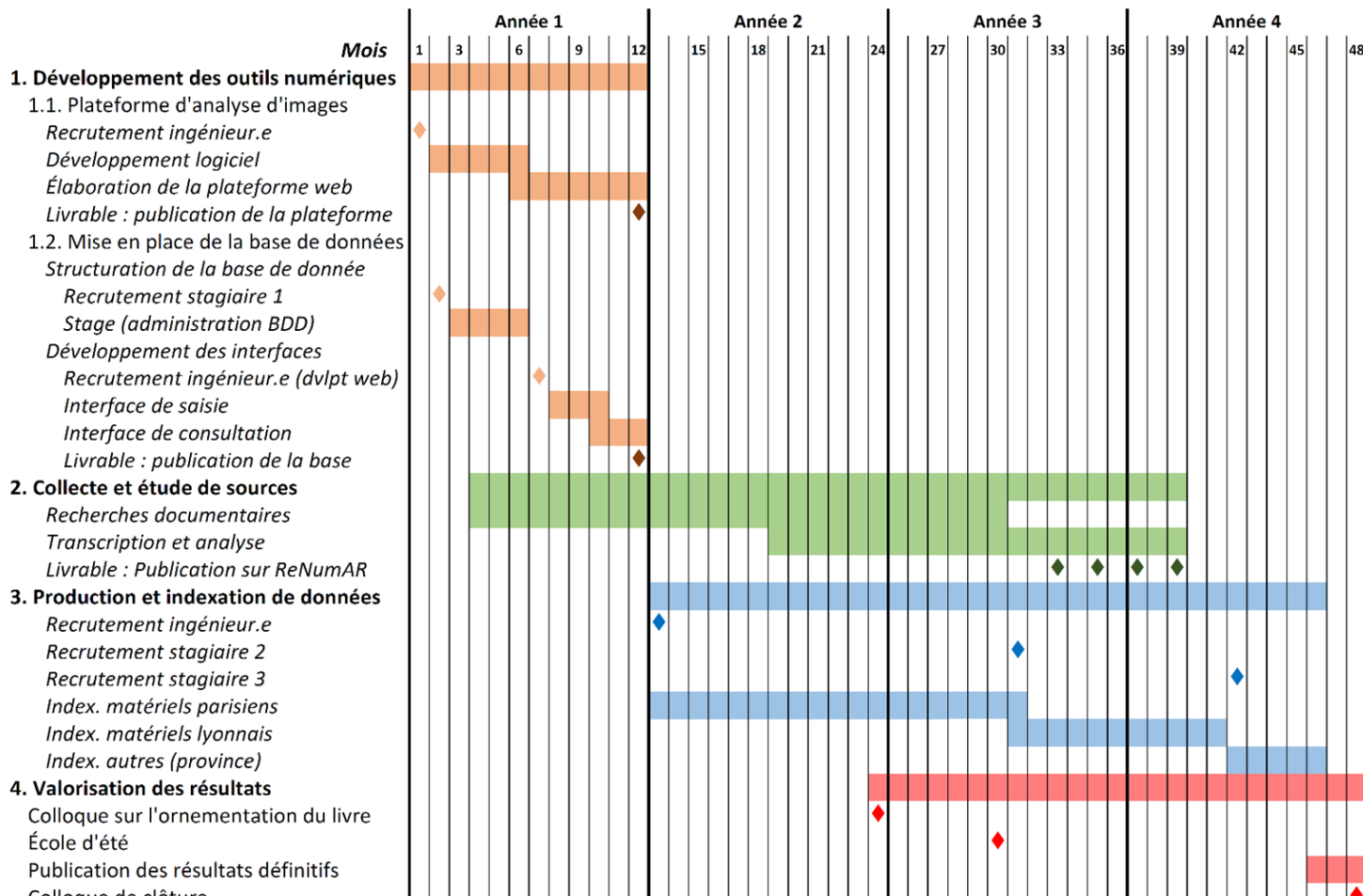
Atelier « Fabriquer un livre au XVle siècle », février 2021

Anniversaire





TypoReF : demandez le programme !





Un travail d'équipe !

- Victoire Müller
- Martin Badrous

- Sarra Ferjani
- Jean-Yves Ramel
- Thierry Brouard
- Sandrine Breuil
- Et toute l'équipe des BVH...





ACG

2023

Bibliothèques

Virtuelles

Humanistes



Centre d'études supérieures
de la *Renaissance*



Centre d'études supérieures de
la Renaissance



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

