

Appel à communication

Journée d'étude

L'HISTOIRE DES BIBLIOTHEQUES ET DU LIVRE EN CENTRE – VAL DE LOIRE : OU EN EST-ON ?

(médiathèque d'Orléans, 2 février 2024)

Argumentaire

Les années 1990 ont été propices au développement de l'histoire des bibliothèques et du livre, de leurs acteurs et de leurs collections, abordée selon une perspective régionale. En région Centre, ces recherches ont pris la forme de publications scientifiques¹, de manifestations grands publics² ou encore de beaux livres³. Ces différentes initiatives ont montré en quoi cette perspective régionale, bien que reposant sur un échelon administratif créé artificiellement dans les années 1970, favorisait les approches comparatistes, de sorte que les traits communs et les singularités des bibliothèques passées et contemporaines s'en trouvaient soulignés. Naturellement, ces actions ont également sensibilisé le grand public au patrimoine livresque, un domaine souvent méconnu, tout en invitant à la découverte des richesses qui étaient conservées dans les départements voisins.

Trois décennies plus tard, cette attention portée au cadre régional s'est dissipée. Les activités de recherche et les sujets des expositions, qu'ils soient le fait du monde universitaire ou des bibliothécaires, sont le plus souvent conçus à l'échelle locale⁴, tandis que les projets pensés pour un ressort plus large sont bien souvent conçus à la dimension inter-régionale⁵. Si la

¹ Pierre AQUILON, *Catalogue régional des incunables des bibliothèques publiques de France*, vol. X, *Région Centre*, Paris : Aux amateurs de livres, 1991.

² Exposition *Naissance et renaissances du patrimoine écrit*, dont le sujet était de faire connaître le patrimoine écrit des bibliothèques du Centre, organisée au musée des beaux-arts d'Orléans en 1992.

³ *Patrimoine des bibliothèques de France, un guide des régions*, volume 10, *Centre, Limousin*, Paris : Payot, DL, 1995 ; Élisabeth LALOU, Claudia RABEL, Louis HOLTZ (dir.), *Dedens mon livre de pensée... de Grégoire de Tours à Charles d'Orléans, une histoire du livre médiéval en région Centre*, Paris : Somogy, 1977.

⁴ Outre les expositions relatives à l'histoire locale conçues régulièrement par chaque bibliothèque, citons à titre d'exemple les programmes de recherche et les travaux suivants : « À la recherche des manuscrits de Chartres », projet développé par l'IRHT ; projet ANR « Mame. Deux siècles d'édition pour la jeunesse » (2008-2011), coordonné par Cécile Boulaire, même si la démarche transdisciplinaire invitait à dépasser les frontières tourangelles ; Régis RECH, « Du Styx au phénix ? Les collections patrimoniales de la Bibliothèque municipale de Tours : 1940-2020 », dans *Bulletin de la Société archéologique de Touraine*, LXVII, 2021, p. 177-sqq ; Bruno GUIGNARD (éd.), *Louis de La Saussaye, Journal historique et archéologique de Blésois et de la Sologne*, Saint-Claude-de-Diray : Hesse, 2009.

⁵ Ainsi les programmes de recherche « Bibliothèques virtuelles humanistes » (créé en 2001), porté par le CESR n'est pas restreint au Centre – Val de Loire : le projet « Bibliothèques humanistes ligériennes » porte sur les fonds anciens du Mans, de La Flèche et d'Angers. L'exposition *Trésors enluminés des musées de France. Pays de la Loire et Centre*, organisée au musée des beaux-arts d'Angers (novembre 2013 – mars 2014) constitue un autre exemple de cet élargissement du cadre de pensée. On n'oubliera pas les travaux initiés menés par les étudiants des masters des Universités de Tours et d'Orléans et du CESR.

thématique régionale est moins souvent sollicitée, un espace de rencontres et d'échanges adapté à l'échelle du Centre – Val de Loire demeure pertinent pour faire dialoguer chercheurs et bibliothécaires qui s'intéressent aux différentes facettes d'une histoire des bibliothèques et du livre en Centre – Val de Loire.

La journée d'étude que nous proposons revêt une double ambition : montrer l'actualité de la recherche en histoire des bibliothèques et du livre dans notre région et proposer un moment de dialogues entre les chercheurs et les bibliothécaires qui sont animés par des questionnements croisés.

Résolument transpériode et transdisciplinaire, cette journée s'adresse aux bibliothécaires, enseignants-chercheurs, jeunes chercheurs (dès le master 2) et membres des sociétés savantes, dont les travaux convoquent les disciplines suivantes : histoire, littérature, archéologie, histoire de l'art, bibliothéconomie, archivistique et humanités numériques. Les propositions de communication pourront s'inscrire dans ces trois axes :

1/ L'histoire des bibliothèques passées et d'aujourd'hui installées sur le territoire de l'actuelle région Centre – Val de Loire

- établissements ecclésiastiques du Moyen Âge ; bibliothèques princières de la Renaissance et privées de l'Ancien Régime ; bibliothèques populaires de la Troisième République ; bibliothèques de lecture publique du XX^e siècle
- organisation et fonctionnement
- figure des bibliothécaires ; typologie des lecteurs

2/ Les collections patrimoniales écrites conservées dans les bibliothèques publiques du Centre – Val de Loire

- imprimés et manuscrits (collections ou document unitaire) ; fonds d'archives
- provenances ; légateur et donateur
- centres de production (ateliers de copie, imprimeurs-libraires, maisons d'édition)

3/ Les méthodes et les outils pour écrire l'histoire des bibliothèques et du livre du Centre – Val de Loire

- codicologie et paléographie ; archéologie du livre imprimé
- bases de données ; éditions numériques

Modalités de soumission

Les propositions de communication comporteront :

- un résumé de la communication (3000 signes, espaces compris),
- un titre (même provisoire),
- un court CV.

Elles seront à adresser au plus tard le 10 octobre 2023 Rémi Jimenes (remi.jimenes@univ-tours.fr) et à William Trouvé (william.trouve@univ-tours.fr).

Les contributions feront l'objet d'une publication.

Comité scientifique

- Florence Alibert, maîtresse de conférences en humanités numériques, TEMOS
- Pierre Aquilon, chercheur associé, CESR
- Ariane Bouchard, responsable des collections patrimoniales, Médiathèque d'Orléans
- Magali Coumert, professeure d'histoire médiévale, CeTHiS
- Rémi Jimenes, maître de conférences en histoire du livre et des bibliothèques, CESR
- Caroline Laurent, responsable des collections patrimoniales, Bibliothèque des Quatre-Piliers de Bourges
- Régis Rech, responsable des collections patrimoniales, Bibliothèque municipale de Tours
- William Trouvé, chargé de mission patrimoine écrit, CESR

Comité d'organisation

Rémi Jimenes, William Trouvé