Conférences (auditorium) et travaux pratiques (salle du Patrimoine) à la

Médiathèque Louis-Aragon
54 rue du Port
72000 Le Mans

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription en ligne :
https://bvh.hypotheses.org/projets/summer-school-bibliotheca-digitalis
Sélection sur dossier
Nombre minimum de participants : 10 - nombre maximum : 20.
Date limite de candidature : 30 avril 2017
Les participants seront avisés du résultat de la sélection par email avant le 15 mai 2017.

BOURSES - TRANSPORT

10 bourses financées par le projet européen *Humanities at Scale*, DARIAH-EU. Ces bourses européennes sont destinées à couvrir uniquement les frais de déplacement. Les participants boursiers seront remboursés sur présentation des factures à Dariah-EU après l'École d'été sur la base des dépenses réelles engagées, dans la limite de 600€ maximum.

HÉBERGEMENT ET RESTAURATION

La formation, l'hébergement et la restauration sont entièrement gratuits pour les stagiaires sélectionnés. Le voyage ainsi que les repas du lundi soir et du samedi midi restent cependant à leur charge.

Contact : bibliotheca.digitalis@univ-tours.fr

Projet partenarial BHLi (2016) - Equipex Biblissima (ANR-11-EQPX-0007)
Humanities at Scale est un projet financé par le Programme Horizon 2020 de l'Union européenne.

Médiathèque Louis-Aragon,
Ville du Mans, France
du mardi 4 au samedi 8
juillet 2017

École d'été soutenue par Humanities at Scale et la ville du Mans, en partenariat avec Biblissima et le Centre d'Études supérieures de la Renaissance de Tours

Bibliotheca Digitalis

Reconstitution de réseaux culturels au début des Temps modernes

Des sources primaires aux données

Initiation et mise en pratique des méthodologies numériques pour le traitement des sources primaires du début des Temps modernes :

- Annotation et enrichissement de textes numériques bruts
- Extraction, indexation des données onomastiques et bibliographiques
- Alignement avec des autorités prosopographiques et bibliographiques.

Présentation d'outils numériques d'analyse des données historiques et littéraires permettant d'insister notamment sur :

- La pertinence des données
- L'interopérabilité
- Les représentations des données statistiques ou visualisées.

Les journées alterneront des présentations et des ateliers pratiques. Les stagiaires apprendront à traiter les documents sources dans un environnement numérique. Plusieurs documents patrimoniaux sélectionnés dans les fonds des bibliothèques et archives du Mans, du Maine et de l'Anjou serviront d'appui aux exercices. Les travaux réalisés en atelier seront mis en perspective avec la chaîne de traitement appliquée à la base de données « Bibliotheques françoises » qui indexe notamment de nombreuses personnalités du Maine et d'Anjou, décrites par un lettré manceau de la seconde moitié du XVI^{e} siècle, François Grudé, sieur de La Croix du Maine. Des conférences publiques de spécialistes internationaux aborderont plusieurs aspects de la « Bibliotheca digitalis » et permettront le dernier jour d'engager les réflexions sur le devenir des données numériques des SHS et du patrimoine.

ORGANISATEURS

- **Médiathèque municipale Louis-Aragon**, Ville du Mans (www.mediatheques.lemans.fr)
- **Centre d'études supérieures de la Renaissance** (www.cesr.cnrs.fr)
- **Biblissima** (www.biblissima-condorcet.fr)
- **Humanities at Scale** (www.has.dariah.eu)

PRÉREQUIS

- Enseignement en anglais. Conférences publiques en français.
- Connaissance du français et du latin recommandée.
- Matériel à apporter : un ordinateur portable (les logiciels à installer pour les ateliers pratiques seront précisés ultérieurement).

- Engagement : chaque participant présentera ses recherches et leur contexte le mardi après-midi, à l'aide d'un diaporama qu'il aura composé (2 slides maximum).

PUBLIC VISÉ

- Public : jeunes chercheurs en histoire, histoire du livre, études littéraires, philosophie, etc. ; chercheurs en humanités numériques, informatique ; bibliothécaires ou archivistes ; étudiants, doctorants. Cette école d'été vise à développer le réseau de l'infrastructure de recherche européenne DARIAH-EU à l'ensemble des pays membres de l'Union européenne (les candidatures issues de nouveaux pays membres seront étudiées avec attention par le comité de sélection).
- **Étudiants** : tout étudiant, français ou étrangers, au moins en Master 2 à la rentrée 2016, ou pouvant justifier d'une expérience de recherche.
- **Professionnels** : cette formation est éligible au titre du droit individuel à la formation (DIF) et peut être prise en compte dans le plan de formation de votre institution ou organisme de rattachement.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Mardi 4 - Sources numériques : bases théoriques

9h30-10h Accueil à la Médiathèque Louis-Aragon du Mans par Sophie Rouyer
Introduction à l'école d'été *Bibliotheca Digitalis* - Toshinori Uetani

10h-11h **De l'image aux contenus -** Jean-Yves Ramel

11h-12h **Texte numérique** - Lou Burnard

13h30-15h15 **Fonds patrimoniaux en Maine et Anjou** - Sophie Renaudin, Sylvie Tisserand, Marc-Edouard Gautier et Antoine Hamerel

15h15-16h30 **Présentation des sujets de recherche des stagiaires**

17h-18h30 **Conférence publique** [en français]
Entre Information et communication aux temps des premières guerres de Religion - Mark Greengrass

Mercredi 5 - Établir les données prosopographiques

9h-10h30 **Données prosopographiques et réseaux culturels au début des Temps modernes en Europe -** Aurélien Ruellet

10h30-12h **Textes et images pour l'indexation de données prosopographiques**
Eduard Frunzeanu et Régis Robineau

13h30-14h15 **Introduction aux ateliers**

14h30-17h30 **Traitement des données onomastiques et prosopographiques**

Jeudi 6 - Établir les données bibliographiques d'imprimés anciens

9h-10h30 **Panorama des sources de données bibliographiques** - Rémi Jimenes

10h30-12h **Données bibliographiques : définition, structure et problèmes (XVI^{e}-XVII^{e} siècles)** - Patrick Latour

13h30-16h30 **Traitement des données bibliographiques**

17h-18h30 **Conférence publique** [en français]
Pour une stratigraphie des fonds patrimoniaux : exemples ligériens - Pierre Aquilon

Vendredi 7 - Cas d'études : « Bibliotheques françoises »

9h-10h30 **La Croix du Maine et son monde** - Mark Greengrass et Toshinori Uetani

10h30-12h **Chaîne de production du projet « Bibliotheques françoises » : outils et base de données XML** - Pierre-Yves Buard et Guillaume Porte

13h30-16h30 **Autour des « Bibliotheques françoises »**

17h-18h30 **Conférence publique** [en français]
La Croix du Maine et la République des Lettres - Catherine Magnien

Samedi 8 - Représentation des données et lecture de textes

9h-9h30 **Humanities at Scale et DARIAH-EU** - Nicolas Larrousse

9h30-11h **La Visualisation des données en humanités pour comprendre, nettoyer et expliquer** - Jean-Daniel Fekete

11h-12h30 **Lecture numérique, lecture humaine** - Marie-Luce Demonet